



CITTÀ DI
CORTONA



Cortona Sviluppo Srl

Con il Patrocinio di



REGIONE TOSCANA
Consiglio Regionale

Conferenza: Arte e Cibo

a cura di Bruno Draccone

Iniziativa collaterale a Cortonantiquaria 2022

Centro Convegni Sant'Agostino

Sabato 20 agosto ore 19

Comunicato stampa

Sabato 20 agosto alle ore 19 si tiene una conferenza dedicata alla relazione fra Arte e Cibo, attraverso la visione di cinque dipinti a tema, come prima delle iniziative di Cortonantiquaria all'interno del Centro Convegni Sant'Agostino. Le opere rimangono esposte per tutta la durata della manifestazione.

Fonte di ispirazione inesauribile, il connubio tra arte figurativa ed arte culinaria è ripercorso attraverso una selezione di cinque opere, in occasione della sessantesima edizione della mostra antiquaria di Cortona. La tematica legata al cibo è affrontata mediante interpretazioni di artisti distanti per epoche ma accomunati dall'interesse per la rappresentazione culinaria.

L'estroso vitalismo del **Todeschini** (1664-1736), fornisce lo spunto per questa rassegna che mette in luce i diversi significati che le vivande hanno progressivamente assunto nella storia dell'arte in generale e nei percorsi dei singoli artisti in particolare. Il dipinto vede la presenza di bevande e cibi frugali riprendendo l'ambiente delle taverne, luoghi dove era solito trovare personaggi come quello raffigurato, presumibilmente autoritratto dello stesso pittore.

Nella tela di **Francesco Bassano** (Bassano del Grappa, 1549- Venezia, 1592) la descrizione dell'ambiente è del tutto predominante: la grande cucina rustica si apre su di un ampio paesaggio collinare ed è attrezzata con vari generi di utensili, paioli in rame, piatti in stagno, ciotole e setacci; è una cucina dove l'opulenza del cibo trionfa con grande varietà di pollami e di pesci. Certamente vi sono qui sottintesi i vizi dell'ingordigia e della gola contrapposti alle virtù dello spirito e del sacrificio, ma l'insieme risulta una piacevole descrizione di un ambiente domestico della fine del Cinquecento.

Theodor Helmbreker (Haarlem, 1633 - Roma, 1699), artista olandese lungamente attivo in Italia, è uno tra gli esponenti di maggior successo del mondo romano dei cosiddetti "bamboccianti". Le sue scene raffiguranti i tipici interni di osteria sono in grado di fornire pretesti per gesta teatrali, dal tono scherzoso e dal carattere goliardico.

La briosa matericità tipica di **Angelo Maria Crivelli**, detto il Crivellone (attivo a Milano tra il 1690 e il 1730), firma figurale prepotentemente evidente nel dipinto raffigurante tacchini e galli, anima una vivace scena di



CAMERA DI COMMERCIO
AREZZO-SIENA



natura viva collocata in contesto bucolico. In questo caso la presenza dei tacchini da poco importanti dall'America segna un punto di svolta nella cucina europea.

L'esaltazione dei palati più raffinati dei nobili signori è invece tema della gioiosa scena di convivio con personaggi abbigliati in abiti tradizionali dell'Italia meridionale attribuita a **Pietro Fabris** (attivo a Napoli fra il 1756 e il 1792). Il cibo non è visto solo più come bisogno primario, ma anche come materia plasmabile, da ammirare, da offrire, da percepire con tutti i sensi.

Centro Convegni Sant'Agostino. ORARI:

lunedì, giovedì e venerdì: 10.00-13.00, 15.30-20.00

martedì e mercoledì: 15.30-20.00

sabato e domenica: 10:00-20:00

INGRESSO: Biglietto unico Mostra collaterale e Fiera Antiquaria

Intero Euro 8,00 | Ridotto Euro 5,00 | Ingresso ridotto per possessori di biglietto Trenitalia |

Con il biglietto si ha diritto ad accesso al MAEC, al Museo Diocesano e alla mostra *Guernica: genesi di un capolavoro* a Palazzo Ferretti a ingresso ridotto (e viceversa)

PER INFO E DETTAGLI:

Cortona Sviluppo s.r.l.

E-mail: info@cortonasviluppo.it

Tel.: 0575 630158

Ufficio Stampa Cortonantiquaria:

Clarart | Claudia Ratti

T: 039 272 1502 | P: 335 6855705

E: claudiaratti@clarart.com

Ufficio Stampa Comune di Cortona:

Massimo Pucci

T: 0575 637226

E: ufficio-stampa@comune.cortona.ar.it



CAMERA DI COMMERCIO
AREZZO-SIENA

