



COMUNE DI
CORTONA



CORTONA
SVILUPPO

CORTONANTIQUARIA

Mostra Mercato Nazionale d'Antiquariato

29 AGOSTO - 13 SETTEMBRE

Premio Cortonantiquaria 2026 | Premio Cortonantiquaria Arte | Premio Gino Severini

Sabato 12 settembre h 21.00

Piazza Signorelli | Ingresso libero

Con evento speciale: concerto di All Times Orchestra

Sabato 12 settembre alle ore 21.00 gran finale dell'edizione 2026 della Cortonantiquaria con la serata in piazza Signorelli dedicata ai Premi: al cardiocirurgo Massimo Massetti il Premio Cortonantiquaria, conferito ogni anno a una personalità che ha un legame particolare con Cortona; a Gallerie d'Italia, alla presenza di Tito Nocentini, Direttore Regionale Toscana e Umbria di Intesa Sanpaolo, il Premio Cortonantiquaria Arte che si assegna a un ente del mondo della cultura artistica; a Giuliana Castellani Koch il Premio speciale Gino Severini, attribuito a un personaggio che ha contribuito particolarmente a far conoscere la figura del grande artista nel mondo. Per l'occasione si tiene il concerto di All Times Orchestra, che compie 30 anni di attività.

Il **Premio Cortonantiquaria 2026** verrà consegnato al Prof. **Massimo Massetti**, Ordinario di Cardiocirurgia e Direttore dell'Istituto di Cardiologia, Direttore dell'U.O.C Cardiocirurgia e Direttore dell'Area Cardiovascolare all'Università Cattolica del Sacro Cuore - Fondazione Policlinico Universitario Agostino Gemelli IRCCS (Roma).

Il **Premio Cortonantiquaria Arte** verrà conferito a **Gallerie d'Italia**: a ritirarlo sarà **Tito Nocentini**, Direttore Regionale Toscana e Umbria di Intesa Sanpaolo.

Inoltre, il **Premio Speciale Cortonantiquaria Gino Severini** sarà assegnato alla Sig.ra **Giuliana Castellani Koch**, saggista e divulgatrice culturale in Italia e USA.

In occasione della serata si tiene il concerto di **All Times Orchestra**, che festeggia i 30 anni di attività musicale.

I premiati

Massimo Massetti è Professore Ordinario di Cardiocirurgia presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore e dirige il Dipartimento di Scienze Cardiovascolari della Fondazione Policlinico Universitario A. Gemelli IRCCS di Roma. La sua attività professionale, accademica e scientifica si sviluppa lungo un percorso internazionale che unisce eccellenza clinica, ricerca, innovazione e una costante attenzione alla centralità della persona. Laureato in Medicina e Chirurgia all'Università di Siena, completa la propria formazione specialistica presso il Centre Hospitalier et Universitaire di Caen, in Normandia, dove intraprende una brillante carriera universitaria e ospedaliera. In Francia consegue il più alto titolo accademico, l'Habilitation à Diriger la Recherche (HDR), diventa Professore Ordinario di Cardiocirurgia e Direttore del Dipartimento di Cardiocirurgia e Trapianto dell'Università di Caen, affermandosi come uno dei principali cardiocirurghi europei. Fin dagli esordi affianca all'attività chirurgica un'intensa ricerca traslazionale, orientata allo sviluppo di nuove terapie per i pazienti colpiti da infarto miocardico e arresto cardiaco. Il progetto "Resuscitation", da lui ideato e sviluppato, riceve nel 2007 il prestigioso riconoscimento francese *Victoires de la Médecine*. Autore di oltre quattrocento pubblicazioni scientifiche, continua a promuovere una ricerca capace di trasformarsi in beneficio concreto per i pazienti. Nel 2012 rientra in Italia grazie al programma "Rientro dei Cervelli", assumendo la guida della

Cardiochirurgia del Policlinico Gemelli e contribuendo alla crescita del Dipartimento di Scienze Cardiovascolari. Accanto alla dimensione clinica e accademica ha sviluppato una visione della medicina fondata sulla dignità della persona e sull'umanizzazione delle cure, da cui nasce nel 2013 l'associazione "Dona la Vita con il Cuore", divenuta nel 2023 Fondazione **Dignitas Curae**, impegnata nella promozione della ricerca, della solidarietà sanitaria e di un nuovo paradigma assistenziale centrato sul paziente.

Gallerie d'Italia, i musei di Intesa Sanpaolo, sono nel cuore di Milano, Napoli, Torino e Vicenza. Collezioni e mostre sono ospitate in palazzi di pregio, databili tra il XVII e il XIX secolo e oggi restituiti alla collettività con restauri attenti e ambiziosi. Grandi eventi e iniziative collaterali arricchiscono la programmazione dei musei, attraverso importanti occasioni di confronto e approfondimento. Conferenze, concerti, giornate di studio, presentazioni di libri, letture poetiche, performance artistiche animano gli spazi delle Gallerie d'Italia. I musei si propongono anche come attivatori di dialogo con le comunità e i partner socioculturali del territorio per rafforzare i legami esistenti ed attivare nuove collaborazioni, organizzando eventi che spesso affiancano le mostre temporanee e le collezioni permanenti. In Toscana a queste sedi si aggiungono anche la Galleria di Palazzo degli Alberti di Prato e la Casa Museo dell'Antiquariato Ivan Bruschi di Arezzo, parte del patrimonio culturale di Intesa Sanpaolo, nata per lascito testamentario del Cavalier Ivan Bruschi, uno tra i principali promotori e protagonisti dell'allora Mostra Mercato Nazionale del Mobile Antico, oggi Cortonantiquaria. Gallerie d'Italia da alcuni anni sostiene il Festival interazione di fotografia Cortona on the Move e insieme a Intesa Sanpaolo porta avanti importanti progetti per la riqualificazione della Fortezza del Girifalco.

Giuliana Castellani Koch, nipote del Cavaliere Elim Castellani che fu tra i fondatori di Cortonantiquaria, si è laureata all'Università di Firenze, alla Facoltà di Lettere e Filosofia, e ha conseguito poi il dottorato in letteratura contemporanea con il professor Giorgio Luti con una tesi dedicata a Eugenio Montale. Trasferitasi negli Stati Uniti insieme al marito John Koch, per molti anni ha insegnato lingua e letteratura italiana in prestigiose università americane e ha svolto un'intensa attività di conferenziera, in particolare sull'influenza della civiltà italiana sulla cultura occidentale. Ha dedicato la propria carriera alla diffusione e valorizzazione della cultura italiana al pubblico americano, creando anche il sito "America for Culture". Insieme al marito, continua a sostenere attivamente le arti e a promuovere occasioni di dialogo e scambio culturale. Dopo la serata in cui riceverà il Premio, il 30 settembre farà ritorno a Cortona per parlare di Gino Severini, proprio mentre Cortona rende a lui omaggio in occasione del sessantesimo anniversario della scomparsa.

All Times Orchestra. Un Traguardo storico: 30 anni di passione

Fondata nel 1996, la All Times Orchestra taglia il traguardo dei trent'anni di attività ininterrotta. Tre decenni spesi a salvaguardare, innovare e diffondere la cultura della grande musica orchestrale. Sotto la guida stabile del suo fondatore, l'orchestra ha attraversato generazioni di ascoltatori, rimanendo fedele a un'idea di spettacolo totale, dove la qualità dell'esecuzione incontra il grande intrattenimento dal vivo. Trent'anni di Resistenza Culturale e identità in un'epoca dominata dalla musica digitale e dalle produzioni virtuali. La All Times Orchestra rappresenta un baluardo di artigianato musicale. Celebrare questo anniversario a Cortona non è solo un traguardo temporale, ma la testimonianza di un'identità solida che ha saputo resistere alle mode passeggero, dimostrando che il suono fisico, collettivo e vibrante di una vera grande orchestra è un'esperienza live insostituibile. La All Times Orchestra è una delle realtà orchestrali più longeve e dinamiche del panorama italiano. Fondata e diretta dal Maestro Stefano Zavattoni, l'orchestra si distingue per l'organico Imponente: 18 musicisti professionisti sul palco tra i migliori in Italia più 5 cantanti solisti capaci di spaziare tra registri e stili diversi. Il Maestro Zavattoni guida l'ensemble alternandosi tra la bacchetta di direttore, le mani sul pianoforte e la scrittura e trascrizioni degli arrangiamenti originali.

I premi nel tempo

Il Premio Cortonantiquaria è stato attribuito dal 2001 a illustri personalità fra cui Mario Monicelli, Philippe Daverio, Inge Feltrinelli, Giovanni Floris, Vittorio Sgarbi, Paolo Fresu.

Il Premio Cortonantiquaria Arte è stato istituito nel 2022 con la premiazione di Tullio De Piscopo, Francesco Santucci nel 2023, Carla Romanelli Crowther nel 2024 e Giulia Cenci nel 2025.

Il Premio speciale Cortonantiquaria Gino Severini è stato istituito specificatamente per quest'anno, in occasione della mostra internazionale in corso di svolgimento al Maec, come modo per celebrare il grande artista nel 60esimo anno dalla scomparsa.

INFO:

Cortona Sviluppo s.r.l.

T: 0575 630158 | E-mail: info@cortonasviluppo.it

Ufficio Stampa Comune di Cortona:

Massimo Pucci

T: 0575 637226

E: ufficio-stampa@comune.cortona.ar.it

Comunicazione Cortonantiquaria:

Clarart | Claudia Ratti

T: 335 6855705

E: claudiaratti@clarart.com