

CORTONANTIQUARIA

Mostra Mercato Nazionale d'Antiquariato



**23 AGOSTO
7 SETTEMBRE**

LUN	GIOV	VEN	MAR	MER	SAB	DOM
10.00-13.00 / 15.30-20.00			15.30-20.00		10.00-20.00	

**CENTRO CONVEGNI
S.AGOSTINO**

Via Guelfa 40 - Cortona

0575 630158 | info@cortonantiquaria.it |

WWW.CORTONANTIQUARIA.IT

Da 63 anni imperdibile l'appuntamento per gli appassionati di collezionismo e antichità è con CORTONANTIQUARIA, ospitata nell'ex convento di Sant'Agostino.

L'edizione 2025 della più antica fiera d'Italia sarà in programma dal 23 agosto al 7 settembre, con le sue meraviglie d'arte nel cuore antico di Cortona.

Tra le novità che connotano la prestigiosa fiera quest'anno: torna a Cortona per la prima volta dalla dispersione ottocentesca, esposta a latere della rassegna antiquaria, la predella della pala dell'Annunciazione di Francesco Signorelli, conservata nella Chiesa di Santa Maria delle Grazie al Calcinaio.

Inoltre, nelle proposte degli espositori, anche il richiamo all'età medievale a creare un filo rosso con la mostra in corso al MAEC, ed estesa alla città, sulla *Lauda* a Cortona tra devozione e identità civica.

In chiusura degli appuntamenti estivi con l'antiquariato di eccellenza, torna puntuale a fine agosto la più antica e intramontabile Mostra Mercato Nazionale d'Antiquariato in Italia, **CORTONANTIQUARIA**, in programma dal 23 agosto al 7 settembre nel bellissimo borgo toscano e in uno degli edifici storici più significativi della città, il Centro Convegni nell'ex convento di Sant'Agostino.

Una rassegna nata nel lontano 1963 che punta la sua forza sulla qualità e il pregio delle proposte dei selezionatissimi espositori, sulla location storica di assoluto fascino e sull'inevitabile coinvolgimento dell'intero borgo toscano.

Promossa dal Comune di Cortona e da Cortona Sviluppo con la direzione artistica di Furio Velona Cortonantiquaria si avvale della collaborazione di Furio Velona Antichità.

La Fiera è realizzata con il sostegno di Camera di Commercio Arezzo-Siena, Banca Popolare di Cortona, BF | Best Fields Best Food, Trenitalia e Studio Legale Iureconsulti.

Arte, storia e preziosi manufatti di epoche e provenienze diverse s'intrecciano, con raffinatezza, nel cuore antico della città, consentendo agli appassionati, ai turisti e agli specialisti di immergersi tra oggetti incredibili **in un tutt'uno con l'atmosfera di Cortona**, etrusca d'origini ma medievale nell'aspetto, **che ha inscritto nel suo DNA la passione e la cura per l'arte, il sapere e la bellezza.**

Proprio per questo Cortonantiquaria quest'anno avrà anche **un richiamo specifico, negli allestimenti, nelle atmosfere e nelle scelte di alcuni oggetti proposti**, al suggestivo **contesto culturale e storico - la Cortona medievale tra XIII e XV secolo** - rievocato dalla mostra allestita al MAEC di Cortona e diffusa anche in città **"*Cantare il Medioevo. La lauda a Cortona tra devozione e identità civica*"** (dal 28 giugno al 5 ottobre). L'esposizione riunisce per la prima volta i quattro laudari cortonesi conservati in varie biblioteche in Italia, a partire dall'eccezionale *Laudario di Cortona* (il codice 91) la più antica raccolta esistente di canti in lingua italiana, proveniente dal Convento di San Francesco e dal 1866 custodita nella Biblioteca del Comune e dell'Accademia Etrusca di Cortona: un vero unicum che riporta alle radici della nostra tradizione musicale e letteraria.

Un vero evento poi l'esposizione all'interno della rassegna - a latere della mostra mercato - di una tavola che torna eccezionalmente a Cortona per la prima volta dalla sua dispersione ottocentesca: la predella della pala con l'Annunciazione eseguita nel 1527 da Francesco Signorelli (Cortona, 1490 ca. – 1553), nipote del più celebre Luca, per una cappella della chiesa di Santa Maria delle Grazie al Calcinaio di Cortona, **dove ancor oggi la pala si trova** sul primo altare a destra.

L'Annunciazione fu creduta opera di Papacello, come le altre tre pale presenti nella Chiesa, fino a quando Kanter non ha fatto chiarezza, **riconoscendo l'autografia di Signorelli per tre dei quattro grandi dipinti commissionati dalle famiglie cortonesi per l'edificio sacro.**

La predella con le *Storie della Vergine*, insieme e quella relativa all'*Adorazione dei Magi*, fu probabilmente acquistata dall'antiquario fiorentino **Stefano Bardini nell'Ottocento**, direttamente dalla chiesa del Calcinaio: si trovano infatti nel catalogo della collezione dell'antiquario fiorentino Bardini **relativo a un'asta del 1902 tenutasi a Londra presso Christie, Manson & Wood**. Tornata sul mercato nuovamente nel 2024 la tempera su tavola è oggi in collezione privata e finalmente potrà essere ammirata, **per la volta dopo 150 anni circa**, come *ospite d'onore* di Cortonantiquaria.

22 gli espositori presenti **in questa 63esima edizione** della Mostra Mercato Nazionale - quanti ne consente lo spazio espositivo che rende unica in Italia questa fiera, ampliato leggermente quest'anno grazie a nuovi ambienti di contesto - selezionati per **rappresentare i settori merceologici dell'antiquariato più interessanti e ricercati**, in cui il **pezzo di grande pregio e valore potrà dialogare con oggetti meno impegnativi ma peculiari e unici per rarità, raffinatezza e per le storie di cui sono custodi.**

Tanti ad ogni modo gli oggetti pregiati esposti in questa edizione di Cortonantiquaria.

Tra i dipinti di notevole rilievo per esempio *il Nettuno che inforca il mostro marino* attribuito a **Guercino e Bartolomeo Gennari**, un bel *Paesaggio con bestiame* della seconda metà del XVI secolo di area centro italiana, una singolare *Natura morta realizzata ad Anversa nella prima metà del Seicento* attribuita a **Carstian Luyckx e alla Bottega di Jacob Jordaens**, diversi interessanti *olii su tavola* come il *Matrimonio mistico di Santa Caterina* opera della **metà del Cinquecento di area lombardo veneta** o una *Sacra famiglia con San Giovannino* di **Bastiano da Sangallo detto Aristotile** il famoso architetto, scenografo e pittore fiorentino **allievo di Perugino e poi di Michelangelo** il cui contributo al teatro rinascimentale fu fondamentale.

Tra le sculture, per citarne alcune, raffinatissima una *Madonna con il bambino* in **pietra arenaria policroma dell'Alsazia-Lorena del XVI secolo** o la *scultura in pietra del XV secolo*, **sempre di area francese**, raffigurante un *Alto prelato*. E poi **argenti, tappeti, maioliche importanti** - tra cui un **gruppo di Montelupo dei secoli XVI e XVII** - e **mobili di grande pregio**, come la *Cassapanca nuziale* in massello di abete, opera fine ed elegante di "marangone e pittore" di area lombardo veneta **della fine del XV sec. con decorazione "a pastiglia" su imprimitura e doratura con oro zecchino e lacche policrome.**

www.cortonantiquaria.it

T 0575 630158 | info@cortonantiquaria.it

Contatti stampa

Ufficio stampa Comune di Cortona

Massimo Pucci

T. 0575 637214 | ufficio-stampa@comune.cortona.ar.it

Comunicazione e media Cortonantiquaria

Villaggio Globale International

Antonella Lacchin

T. 041 5904893 – M. 335 7185874

lacchin@villaggio-globale.it