



La compagnia: in piedi da sinistra Alessandra Curti, Filippo Scarponi, Dimitri Pianese, Ilaria Sberna, Beatrice Bortoletti, Francesca Contardi, Lucia Dionigi
Al centro: Diego Falchetti, Elia Bigi, Matteo Angeletti
Seduti: Camilla Faiella, Rebecca Nannolo, Andrea Frenguelli, Costanza Tazza

Notre-Dame de Paris – Opera Musical

**Giovedì 10 settembre ore 21.30
Piazza Signorelli, Cortona**

Nell'ambito di Cortonantiquaria 2026

Comunicato stampa

Una storia eterna. Una voce nuova. Nell'ambito di Cortonantiquaria 2026 Matteo Angeletti e Masque Produzioni Teatrali presentano in anteprima la loro nuova produzione *Notre-Dame de Paris – Opera Musical*. Regia di Lucia Dionigi.

In una Parigi originariamente medioevale, qui resa contemporanea, una cattedrale illuminata domina la scena, e le sue guglie gotiche emergono dalla notte in una rilettura intensa e contemporanea del capolavoro di Victor Hugo.

Un'opera completamente nuova con musiche e testi inediti, una nuova drammaturgia e un'identità visiva originale che punta a trasformare il celebre romanzo in un'esperienza teatrale potente, moderna e profondamente umana.

L'opera porta in scena un universo gotico e visionario, dove il tema della bellezza si intreccia con quello del potere, della fede e della diversità. Al centro della narrazione non c'è soltanto la tragedia amorosa tra Esmeralda, Quasimodo, Frollo e Febo ma una riflessione più ampia sulla fragilità umana e sulla violenza esercitata contro ciò che è diverso, libero o incontrollabile.

Lo spettacolo è interamente cantato dal vivo, con un linguaggio musicale che unisce orchestrazioni sinfoniche, sonorità pop contemporanee e momenti corali dal forte impatto emotivo.

La regia di Lucia Dionigi intreccia danza e canto in un flusso scenico continuo in cui il movimento diventa parte integrante della narrazione musicale. Le coreografie sono curate da Costanza Tazza e Beatrice Bortoletti che, insieme ad Andrea Frenguelli, Francesca Contardi e Rebecca Nannolo, formano il corpo di ballo dello spettacolo.

Nel cast figurano interpreti provenienti dal teatro musicale e dalla prosa contemporanea. Accanto a Matteo Angeletti, che interpreta Quasimodo, sono presenti Ilaria Sberna nel ruolo di Esmeralda, Dimitri Pianese nei panni di Frollo, Diego Falchetti come Febo, Filippo Scarponi nel ruolo di Clopin, Elia Bigi come Gringoire e Lucia Dionigi nel ruolo di Fiordaliso. Il responsabile tecnico dell'evento è Lorenzo Dionigi della Synergy Srl.

L'evento rappresenta uno dei debutti teatrali più attesi della prossima stagione tra Umbria e Toscana e punta a costruire un nuovo percorso nel panorama dell'opera musicale italiana indipendente.

Il debutto del 10 settembre trasformerà Piazza Signorelli in una grande cattedrale di musica, ombre e luce: una sfida produttiva ambiziosa, ma anche una dichiarazione d'amore verso il teatro musicale originale italiano.

BIGLIETTI: euro 22 (+ diritti prevendita)

PRENOTAZIONI: Ticketone a [questo](#) link oppure uffici Cortona Sviluppo, via Guelfa 40, Cortona (orari ufficio)



PER INFO E DETTAGLI:

Cortona Sviluppo s.r.l.

T: 0575 630158 | E-mail: info@cortonasviluppo.it

Comunicazione Cortonantiquaria:

Clarart | Claudia Ratti

T: 335 6855705

E: claudiaratti@clarart.com

Ufficio Stampa Comune di Cortona:

Massimo Pucci

T: 0575 637226

E: ufficio-stampa@comune.cortona.ar.it

con il sostegno di:



CAMERA DI COMMERCIO
AREZZO-SIENA

